

デイ・ドリーム・ビリーバー

DAYDREAM BELIEVER

THE MONKEES

作詞：Stewart John C、忌野清志郎

作曲：Stewart John C

♩ = 102

(♩♩ = $\overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$)

G **C** **G** **A**
Am

pmp *pmp* *mf*

Oh, I could hi-
も う いま は

2 2 2 2 3 3 2 3 3 3 3 3 2 2 2 3 2 3 2 2 3 3

G **Am** **Bm** **C**

4 5 6 7

de 'neath the wings Of the blue- bird as she sings The
You once thought of me As a white knight on his steed
でも 彼 女 は 一 ど こ に も い な い い 朝
そ れ は 遠 い 遠 い 思 い 出 日が

3 2 3 0 (0) 3 0 2 5 3 3 0 3

G **Em** **A7** **D7** **G**

8 9 10 11 12

six o'- clock a- larm would ne- ver ring But it rings, and I
Now, you know how ha- ppy I can be Oh, and our good times start and
早 く 目覚まし が 一 なっ て も そう いつ 一 も 一 彼 女
暮 れ て テ ー ブ ル に 座っ て も Ah い ま は 一 か の

2 2 2 5 3 3 0 2 0 (0) 2 2 2 3 (3) 2 3

Am Bm C G Em7 Am D7

13 14 15 16 17

rise Wipe the sleep out of my eyes My sha- vin' ra- zor's co- ld and it
 end With- out dol- lar one to spend But how much, ba- by, do we rea- lly
 と く ら し て き た よ ー ケンカした り 伸直 り した
 じよ しゃし ん の な か で ー やさしい 目 で ・ 僕 にほほえ

0 3 0 2 5 3 3 0 (0) 3 2 2 3 2 0 3 2 0

T A B

G B C D7 Bm

18 19 20 21

stings need *mf* *mp* *mf* *mf* Ch- eer up, slee- py Jean-
 り む ずっと ゆめ を 見て

3 2 0 2 2 2 0 3 0 0 0 2 0 0 2

T A B

C D7 Em7 C G C

22 23 24 25

Oh, what can it mean To a day- dream be- lie- ver And a
 安 心 して た ー ぼ く は Day Dream Be- lie- ver そん で

0 0 2 2 2 (2) (0) 3 0 3 5 7 5 3 2 3

T A B

G Em7 A7 D7

26 27 28 29 30

ho- me- com- ing qu- een? *mp* *mf*
 彼 女 は クイ ー ン

5 3 3 2 0 (0) 5 0 5 5

T A B

C **D7** **Bm** **C** **D7** **Em7** **C** **G**

31 Ch- eer upslee- py Jean— 32 Oh, what can it mean 33 To a 34 day-dream be- 35

T 0 0 0 2 0 0 2 2 2 2 3 0 3 5 7
A B

Da Coda

C **G** **Em7** **A7** **D7**

36 lie- ver And a 37 ho- me- com- ing qu- 38 een? 39

mp *mf*

T 5 3 2 3 5 3 3 2 0 (0) 2 4 5 (5)
A B

Dal Segno

G **C** **G** **C**

40 41 42 43

mp *mf* *mp* *mf*

T 2 3 5 3 2 0 2 3 5 3 2 0
A B

G **D7** **Bm** **C** **D7** **Em7** **C** **G**

44 Ch- eer upslee- py Jean— 45 Oh, what can it mean 46 To a 47 f.o. 48

T 0 0 0 2 0 0 2 2 2 2 3 0 3 5 7
A B

C **G** **Em7** **A7** **D7** **G**

49 50 51 52 53

mp *mf* *mp*

T 5 3 2 3 5 3 3 2 0 0 2 4 5 (5) 2 3 2 0
A B